

KULTUR, KREATIVITÄT, KUNST UND MUSIK

Gospelchor Xang

Die Mitglieder von XANG bilden mit gut 40 Sängerinnen und Sängern einen der größten und auch bekanntesten Gospelchöre der Region. Stolz sind wir zudem auch auf die Vielzahl toller und ganz unterschiedlicher Solisten. Gospel ist für uns gesungene Lebensfreude und das kann man nicht überhören! Seit nunmehr fast 30 Jahren erwartet unsere Zuhörer bei unseren zahlreichen Konzerten im Jahr ein eindrucksvolles Hörerlebnis voller Emotionen, klangvoller Spirituals, mitreißender Gospels und gefühlvoller Soli unter der bewährten und professionellen Begleitung von Wolf Dobberthin am Klavier und der Chorleitung von Vanessa Gladys Aryeequaye.

Aber nicht nur offizielle Anlässe wie öffentliche Konzerte oder unsere regelmäßige Teilnahme am Gospelkirchentag gehören zu unserem Auftrittsrepertoire. Auch auf Hochzeiten, Taufen oder Firmenfeiern sorgt XANG für den passenden musikalischen Rahmen und lässt jedes Event zu etwas Besonderem werden. Buchungsanfragen nehmen wir gerne über info@xang.de entgegen.

Zu unseren Auftritten gehören neben unserem Weihnachtskonzert, Auftritt mit Radio FFH, Auftritt bei Gibson loves Gospel* im Gibson Club Frankfurt mit Natascha Wright, Alfred McCrary, Dee Rhodes (weather girls) und Dorret Lin Lyles auch das Feature mit dem London International Gospel Choir und unser neues Muttertagskonzert. Regelmäßig sind wir auf den großen Citybühnen auf dem Gospelkirchentag zu sehen und zu hören.

Alle Infos zum Chor auf: www.xang.de

Weitere Informationen

Kosten

keine Kosten

Zugang

Offen (ohne Mitgliedschaft)

Termin/e

Ab dem 03.01.1996 wöchentlich:

Mittwoch, 20:00 Uhr

Veranstaltungsort/e

Fritz-Kalle-Straße 38-40, 65187 Wiesbaden

Wer führt das Angebot durch?

Evangelisches Stadtjugendpfarramt Wiesbaden

Fritz-Kalle-Straße 38-40

65187

Wiesbaden

Ansprechperson

Vanessa Gladys Aryeequaye

Chorleiterin / musikalische Leitung

info@xang.de

info@stajupfa.de

www.stajupfa.de

Rechtliche Hinweise

Das Impressum finden Sie im Anbieterprofil.